

ENLUMINURE – GLOSSAIRE

AIS

Planchette de bois utilisée dans les reliures médiévales. Il est souvent recouvert de peau et orné.

ANTIPHONAIRE

Livre de chants utilisé pendant la messe.

ANTIPHONAIRE

livre de chants utilisé pendant la messe.

BESTIAIRE

Livre contenant des descriptions et des histoires d'animaux familiers ou imaginaires. Doté d'une forte morale chrétienne.

BRÉVIAIRE

Livre liturgique rassemblant un certain nombre de textes pour les offices : prières, chants, psaumes...

CALENDRIER

Liste des mois de l'année indiquant les jours de fête des saints. Il est présent généralement en début de certains manuscrits comme les livres d'heures.

CAROLINE

Écriture minuscule aux lettres rondes et régulières. Elle est apparue sous le règne de Charlemagne et permit un gain de temps dans la copie des textes. Les écritures ultérieures s'en inspirèrent largement.

CODEX (pl. codices)

Du latin caudex, tablette pour écrire.

Les premiers codices sont des tablettes de bois attachées, puis avec le parchemin, les feuilles sont pliées et réunies en cahiers reliés à leur tour. C'est notre livre actuel.

COLOPHON

Formule placée en fin de manuscrit par le copiste et donnant des indications sur le lieu et la date du travail ainsi que le nom du copiste ou du destinataire.

COPISTE

Personne responsable de la transcription d'un texte.

ENLUMINURE

Du latin illuminare, rendre lumineux. Ce sont les décors peints et dorés des manuscrits de parchemin : lettrines, miniatures, encadrements. En plein développement avec la généralisation du parchemin et l'influence byzantine à partir du VI^e siècle.

ENTRELACS

Motifs décoratifs où les lignes s'entrecroisent.

FACSIMILÉ

Copie fidèle d'un document en respectant le plus possible l'état de conservation de l'exemplaire original. De nos jours, les moyens techniques de reproduction permettent de réaliser des copies d'un très haut niveau qui rendent l'original et le facsimilé presque identiques.

FOLIO

Feuillet de livre, comprenant un recto et un verso, c'est-à-dire deux pages.

GLOSE

Commentaire destiné à éclaircir ou traduire certains passages dans un manuscrit.

GRADUEL

Livre de chants pour la messe.

HERBIER

Livre de sciences et de médecine à l'usage des praticiens donnant les vertus médicinales des plantes ; plus tardivement certains traitent des plantations et donnent des conseils divers (culinaires et vie quotidienne).

INITIALE (OU LETTRINE)

Grande lettre placée au début d'un ouvrage ou d'une section. Elle est parfois décorée ou historiée (contenant une image).

LIVRE D'HEURES

Recueil de prières à l'usage des laïcs, fondés sur les huit heures canoniques (c'est-à-dire les offices religieux). Il comportait souvent des calendriers et des psaumes.

MINIATURE

Ne vient pas du latin minimum (petite taille) mais de miniare c'est-à-dire dessiner à l'aide de minium, oxyde de plomb orange. A l'origine, on utilisait ce pigment pour les titres et les initiales. Il désigne aujourd'hui l'illustration indépendante des autres éléments décoratifs tels que les bordures ou les lettrines.

PALIMPSESTE

Support d'écriture réutilisé après grattage d'un texte antérieur. Cette pratique s'explique par le coût onéreux des supports papyrus et parchemin.

PAPIER

Dérive du latin papyrus désignant une feuille mince propre à l'écriture et quel qu'en soit le constituant. Le papier tel que nous le connaissons, est fabriqué à partir d'une pâte de fibres végétales. Diffusé en Chine dès le II^e siècle, il arrive en Occident vers le X^e siècle. D'abord réservé aux livres de peu d'importance, le papier se répand avant même la mise en place de l'imprimerie.

PAPYRUS

Le Cyperus Papyrus, roseau abondant dans la vallée du Nil en Egypte. Les feuilles sont humidifiées, frappées pour les coller les unes aux autres, séchées et polies pour les rendre propre à l'écriture. Le papyrus est présenté en rouleau ce qui rend la lecture peu aisée ; il est fragile ; sa production est monopolisée par les Egyptiens.

PARCHEMIN

Du grec pergamêné, peau animale qui était apprêtée à Pergame. Son usage révolutionnera l'architecture de l'écrit. Souple, il permet l'organisation en feuilles pliées et reliées. Résistant, il supporte les couches de peinture et d'or.

PSAUTIER

Livre contenant les 150 psaumes de l'Ancien Testament, accompagnés de prières, lectures et hymnes.

RÉGLURE

Série de lignes tracées à l'encre ou à la pointe pour aider le copiste à écrire sur les lignes ou entre elles.

RINCEAU

Sur un manuscrit ancien, ornement peint à motif principal de tiges stylisées, disposées en enroulement.

ROULEAU

Du latin rotulus qui veut dire petite feuille. Ce sont des feuilles de papyrus ou parchemin assemblées, roulées et portant un écrit sur une face.

SCRIPTORIUM

Pièce réservée à la copie et la décoration des manuscrits dans les monastères.